CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

200 AÑOS BICENTENARIO ARGENTINO

Temporada Nº **57**
Exhibición Nº **7323**
Cine **Complejo Tita Merello**

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102, o escribiendo a: **nucleosocios@argentina.com**

Buenos Aires, lunes 9 de agosto de 2010

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

UN MUNDO APARTE

(*To verdener,* Dinamarca - 2008)

Dirección: NIELS ARDEN OPLEV. *Guión*: Steen Bille, Niels Arden Oplev. *Fotografía*: Lars Vestergaard*. Música original*: Jacob Groth. *Diseño del film:* Søren Skjær. *Montaje*: Anne Østerud. *Diseño de sonido:* Peter Schultz. *Vestuario*: Louize Nissen. *Elenco:* Rosalinde Mynster (Sara), Johan Philip Asbæk (Teis), Jens Jørn Spottag (Andreas), Sarah Boberg (Karen), Anders W. Berthelsen (John), Sarah Juel Werner (Elisabeth), Jacob Ottensten (August), Thomas Knuth-Winterfeldt (Jonas), Charlotte Fich (Jette), Hans Henrik Voetmann (Vagn), Catrine Beck (Thea), Hans Henrik Clemensen (Erik), Lasse Handberg, Jytte Kvinesdal, Amalie Lindegård (Charlotte), Helene Reingaard Neumann (Mona), Curt Skov (Finn), Regitze Stampe. *Producción:* Thomas Heinesen. *Producción ejecutiva*: Kim Magnusson. *Productoras*: Nordisk Film. *Duración aproximada*: 116'.

El film se exhibe por gentileza de La Real Embajada de Dinamarca y la Cámara Argentino-Danesa de Industria y Comercio

El Film

Sara es una joven de 17 años que ha sido criada observando los dogmas de los Testigos de Jehová en Dinamarca. Nunca se ha cuestionado ninguna de sus creencias ni mandatos, pero su padre, Andreas, le da la primera razón para dudar de su fe cuando se aparta del lecho matrimonial. La madre de Sara elige no aceptar su arrepentimiento, lo que en su iglesia la habilita el divorcio. La madre se muda con sus tres hijos –Sara tiene una hermana y un hermano menores- y en un instante la familia se ve desmembrada.
Teniendo la edad propicia como para comprender lo que todo esto significa, Sara comienza a preguntarse algunas cosas y a experimentar con una vida social un poco más abierta, hasta que conoce a Teis, un joven de 23 años que le resulta, simplemente, sorprendente. La acompaña a su casa a la salida de un club nocturno y enseguida comienzan a aparecer los motivos de enfrentamiento con los valores religiosos de Sara. Al principio, ambos son capaces de ir aceptándolo. Una noche, cuando Sara pierde el tren de regreso a su casa, las cosas llegan un poco más lejos. Sara comienza a tener problemas con los "viejos" de la iglesia. En principio, ella elige el amor a Dios, pero pronto advierte que sus sentimientos son mucho más complejos.
Es difícil identificar dónde está la separación entre el director y el co-guionista, Niels Arden Oplev y Steen Bille, respectivamente. El film no se pronuncia contrario a la religión tan fácilmente como podría preverse en una película más convencional. Oplev, en efecto, crea una sorprendente narrativa balanceada de modo de ser rígido pero no irrespetuoso. Los "viejos" de la religión son, sin duda, de mente muy cerrada y no vacilan en humillar a Sara con sus interrogatorios, pero Teis y sus padres son, por otro lado, tan cerrados, insensibles e igual de rigurosos con sus creencias. De hecho, Teis parece no dimensionar el peso que la religión significa para Sara ni el modo en que la religión la liga a su familia.
Basada en eventos reales de una joven que lucha, Un mundo aparte es una historia realmente compleja. Oplev desarrolla un estilo interesante para reflejar la humanidad del problema y lo dificultoso de las decisiones que Sara y su familia deben ir tomando a lo largo del film. Los personajes exponen sus propias hipocresías al poner en evidencia la distancia existente muchas veces entre las palabras y las acciones..

(Jamie S. Rich, 5 de agosto de 2010, extraído de www.confessions123.blogspot.com)

Cámara Argentino Danesa
de industria y comercio